

Poitiers : un jeu pour se connaître à la Gibauderie



Anticiper sur les réactions émotionnelles de son partenaire : c'est le but de " Feelings ", élaboré par des éducateurs. Il a été présenté à la Gibauderie.

Lorsque Vincent Bidault, infirmier pédopsychiatre, a besoin d'un outil de travail qu'il ne trouve pas sur le marché, il le fabrique. C'est ainsi qu'est né « Feelings », le jeu à visées éducatives et thérapeutiques, destiné à aider les adolescents de son service à parler de leurs émotions. Véritable outil de médiation entre adultes et adolescents, ce jeu a été élaboré avec Jean-Louis Roubira, pédopsychiatre et co-concepteur, Franck Chalard, artiste

peintre, pour les illustrations, et avec des enseignants. « Feelings » est composé d'un plateau de jeu de 120 cartes Situation et 24 cartes Émotion (positives ou négatives). « *Il s'agit à la fois de partager son ressenti par rapport à une situation proposée et de deviner celle de son partenaire de jeu* ».

L'ambition de ce dispositif est tout à la fois de permettre à chacun de mieux se connaître en apprenant à identifier ses réactions émotionnelles dans différentes situations sociales, et d'apprendre à mieux connaître les autres en luttant contre les préjugés et les idées toutes faites.

Autoproduct et conçu au départ pour être utilisé en milieu éducatif, écoles, foyers ou hôpitaux de jour, et récompensé à ce titre par un label EducaFLIP à Parthenay, le jeu a été développé par un éditeur belge et se décline actuellement en plusieurs versions que l'on retrouve dans tous les magasins de jeux. Il peut être joué aussi bien entre adultes qu'avec des enfants, en famille ou à l'école, dans toutes les situations où les liens sociaux se tissent sur la base d'émotions ressenties mais souvent méconnues voire réprimées et refoulées. Très prisé des enseignants, « Feelings » permet dès 8 ans, d'aborder les situations de discrimination et de harcèlement scolaire, d'une manière ludique et non dramatique, en permettant à chacun de prendre ses distances avec ses réactions émotionnelles immédiates.

À force de répétition et à condition que les adultes y jouent leur rôle de repère « étayant », en rappelant qu' « *avec les émotions, personne n'a raison ou tort* », il se pourrait que ce jeu contribue à ébranler quelques certitudes qui font obstacle au « bien vivre ensemble ». Une trentaine de personnes ont pu expérimenter les règles de ce jeu lors d'une soirée à la Maison de la Gibauderie, jeudi dernier, en présence de Vincent Bidault et Franck Chalard.

Feelings, un jeu à découvrir sur le site www.feelings.fr